

SPETTACOLI. Torna in scena la pièce scritta e prodotta da Piero Di Maria che tanto successo ha riscosso a Roma e Taormina

«Casting» per Frediana, musical dei record

Giornale di Sicilia 02.03.2013

●●● Si sono svolti i casting per Frediana musical per completare il cast ed iniziare il nuovo tour Siciliano 2013-2014. Si accinge a tornare, quindi lo spettacolo scritto dall'orlandino Piero Di Maria che, auto prodotto e senza contributi, ha incantato Roma, Taormina e battuto molti record per una compagnia amatoriale. Con 18 ballerini, 11 cantanti e un'orchestra per la musica dal vivo formata da 8 elementi, 20 repliche e più 10.000 presenze "La forza dello spettacolo è il gruppo-dice Marisa Pirrotti, direttrice di Produzione- le melodie originali composte dall'autore, la storia sempre attuale ed intrisa di messaggi puri. Lo spettacolo comincia con le parole del Santo Padre Giovanni Paolo Secondo - Voi siete il sale della terra; voi siete la luce del mondo". Essere sa-



Una scena del musical «Frediana». FOTO GRANATA

le della terra significa essere operatore di pace e testimone di amore – ed è quello che tutti noi vogliamo essere e divulgare". Nuovo è il cast di

Frediana Musical con professionisti affermati, nuova è l'organizzazione composta da esperti conosciuti in tutta Italia. L'autore e regista Piero Di

Maria ha affidato l'opera ad un gruppo di competenti del settore che crede fortemente in questo spettacolo. Si tratta di Marco Vito (aiuto regia) già

protagonista come Romeo di "Giulietta e Romeo" di Riccardo Cocciante ed autore e vocal coach di "Ti lascio una canzone". Poi ci sarà Fabio Lazzara (Vocal Coach) già direttore del coro, vocal coach nel musical inedito ANSPI "Sulla via di Damasco" di Michele Paulicelli arrangiatore vocale e Direttore Corale dell'opera inedita "Macbeth – Musical Tragedy" presso il teatro Sistina. Inoltre collaborerà Ivan Lazzara (Vocal Coach), docente di canto moderno in tutta Italia. Al cast partecipano Mimmo Bonfiglio (consulente musicale), Marisa Pirrotti (direttore di Produzione), Giuliana Scaffidi (segretaria di produzione), Mauro Cappotto (scenografia), Salvatore Cavallaro (coreografo), Amedeo Lanza (fotografia) e Melina Ferrarotto (make-up artist). (*SEGR*)

Frediana
Musical

*La storia d'amore tra la giovane Frediana ed il suo militare Patrizio
dopo la caduta delle Torre Gemelle di New York.*

TAORMINA 05.01.2007

ROMA 10/11.09.2011

CAPO D'ORLANDO 29/30 Dicembre 2011

video su youtube.com

<http://youtu.be/m2StSZAKUvE>

video presentazione su youtube.com

<http://youtu.be/no1t8i5VIQo>

Video Frediana a Taormina

http://www.youtube.com/results?search_query=frediana+musical&aq=f

ALTRE INFORMAZIONI, VIDEO E PARTI DELLE CANZONI SU:

Facebook – Frediana Musical

Myspace – www.myspace.com/fredianamusical

Indice

COS'È FREDIANA MUSICAL	4
LA STORIA	4
COME NASCE	4
IN SCENA	6
CHI VA IN SCENA?	7
L'ESPERIENZA ROMANA	8
PARTECIPAZIONI ILLUSTRE	8
MARCO VITO (PATRIZIO 2004).....	8
ROSITA FIOCCO (FREDIANA DAL 2004 AL 2007).....	8
IVAN LAZZARA (PATRIZIO 2011).....	8
CHIARA PAPARONE (FREDIANA 2011).....	8
CAST DI ROMA.....	16
ORCHESTRA	17
RASSEGNA STAMPA.....	18
ACCOLTO CON CALORE FREDIANA MUSICAL.....	18
IL MUSICAL FREDIANA PRONTO AL DEBUTTO	19
CAST PER IL FREDIANA, CHIUSE LE AUDIZIONI.....	20
MUSICAL "FREDIANA", INIZIANO LE PROVE.....	21
"FREDIANA MUSICA", IL CAST VA ALLA FIERA DI MESSINA.....	22
FREDIANA, MUSICAL FATTO IN CASA.....	23
RAI, SERVIZIO IN CITTÀ SU "FREDIANA MUSICAL"	24
MUSICAL FREDIANA, LE PROVE SONO STATE RIPRESE DALLA RAI	25
FREDIANA, LE VOCI DELLA SPERANZA CONTRO LA GUERRA	26
"FREDIANA", UN INNO ALLE FAMIGLIE E ALL' AMORE	27
FREDIANA. INCONTRO TEATRALE FRA IL VERO VESCOVO E UN "FINTO PAPA"	28
SEIMILA SPETTATORI PER FREDIANA, IL MUSICAL SULLA STRAGE DELL' 11 SETTEMBRE	29
PER IL MUSICAL FREDIANA UN PALCOSCENICO A TAORMINA.....	30
"NEBRODES" IL MUSICAL TORNERÀ IN SCENA	31
MUSICAL "FREDIANA" IL 21 LE AUDIZIONI NEL SALONE CRISTO RE.....	32
FREDIANA MUSICAL, LO SPETTACOLO TORNA SULLA SCENA	33
"FREDIANA MUSICAL" PATROCINATO DALL' UNICEF	35
IL MUSICAL "FREDIANA" IN SCENA A TAORMINA A SCOPO E.....	36
L' ORLANDINO MARCO VITO È STATO SCELTO DA COCCIANTE. SARÀ INSERITO NEL CAST DI "GIULIETTA E ROMEO" ..	37
FREDIANA INTERPRETATA DA ROSITA FIOCCO	38
QUASI 6000 SPETTATORI PER FREDIANA MUSICAL.....	39
FOTO DI SCENA ROMA 10/11.09.2011	40
FOTO DI SCENA TAORMINA 05/01/2007	43
SCHEMA TECNICA	46

Clicca sull'argomento per leggerlo

FREDIANA MUSICAL

Palchi Nazionali
TAORMINA 05.01.2007
ROMA 10/11.09.2011

Cos'è Frediana Musical

“Frediana” è un’opera inedita che, nella versione odierna, conta 20 brani originali e che vede l’alternarsi sulla scena di un cast composto da 11 cantanti-attori e da 18 ballerini accompagnati da un’orchestra per la musica dal vivo.

“Frediana” musical non è una protesta contro la guerra né un canto pacifista...ma, per mezzo della musica e della danza, vuole portare avanti un messaggio importante: la vera Pace non è “assenza di guerra”...ma è un “modo di essere” che deve tradursi in un “modo di vivere”...e che, per diventare tale, deve poter mettere radici molto profonde in ciascuno di noi.

La Storia

La storia si sviluppa sulla narrazione, quasi giornalistica, di fatti e parole di personaggi come Giovanni Paolo II, Bush, il cardinale Pio Laghi, Kofi Annan, Colin Pawel, che hanno avuto un ruolo (positivo o negativo) nel conflitto con l’Iraq. E, sullo sfondo della guerra imminente, tra l’incalzare degli eventi, si svolge la vita di una famiglia come tante, con desideri, sentimenti e progetti tipici di una famiglia normale, che però è chiamata a confrontarsi e scontrarsi col muro di dolore e di angoscia che la guerra...qualsiasi guerra...edifica quotidianamente.

La madre di Frediana, Gloria, esprime e condivide col marito Vittorio, la sua preoccupazione per il futuro delle proprie figlie: Frediana, la maggiore, vorrebbe sposare Patrizio che, però, in un tale contesto storico, potrebbe essere chiamato alle armi da un momento all’altro; anche Benilde, come la sorella Frediana, vorrebbe coronare il suo sogno d’amore col fidanzato Publio, un pacifista che non si stanca mai di urlare l’inutilità e l’ingiustizia della guerra; Solidea, la figlia più piccola, è spaventata e si sente impotente di fronte all’enormità degli eventi che si stanno abbattendo sull’umanità. La guerra, infatti, non tarda a scoppiare in tutta la sua violenza e a manifestarsi in tutto il suo orrore. Ma, quando tutto sembra crollare, sul dolore e sulla morte, trionfa comunque la speranza: Frediana porta in grembo una nuova vita, frutto del suo amore per il marito Patrizio...e questa vita, nella sua piccolezza e grandiosità, si fa grido di speranza al mondo, simbolo della vita che non può morire, offerta di pace.

Come nasce

“Frediana” musical nasce e cresce a Capo d’Orlando dopo oltre 2 anni di creatività musicale del suo autore (Pietro Di Maria) e oltre un anno di lavoro d’equipe per la sua messa in scena. Viene proposto, infatti, per la prima volta a Capo d’Orlando nella primavera del 2005 riscuotendo un

successo sorprendente e attirando l'attenzione dei media (diverse testate giornalistiche e televisioni locali, come anche RAI 3 che ad esso ha dedicato un servizio sul Tgr).

Se ai cantanti, ballerini ed orchestra aggiungiamo le numerose figure artistiche che hanno collaborato e reso possibile l'esecuzione di un tale lavoro (autore, regista, direttrice artistica, coreografi, maestri del suono, tecnici audio e video, tecnici delle luci, ecc.) l'equipe artistica di "Frediana" musical sale a circa 50 persone provenienti dall'intera provincia di Messina. "Frediana" (che etimologicamente significa "Luce - amante della pace"), prende il suo titolo dal nome della protagonista, una ragazza dei nostri tempi che si trova a vivere la sua storia d'amore con un soldato, Patrizio, proprio fra l'incertezza e le paure che fanno seguito ai fatti dell'11 Settembre 2001.

AUTORE e Regista
Pietro Di Maria

In Scena

29/30 dicembre 2011
Capo d'Orlando - Me Cineteatro

10/11 settembre 2011
ROMA CAPITALE
Teatro Ghione

05/01/2007 h. 21,00
Taormina - Me
Palazzo dei Congressi

29/04/2006 h. 09.00
Capo d'Orlando - Me Cineteatro

28/04/2006 h. 21.30
Capo d'Orlando - Me Cineteatro

28/04/2006 h. 09.00
Capo d'Orlando - Me Cineteatro

04/11/2005 h. 21.30
Messina
Teatro in Fiera

23/08/2005 h. 21.30
Naso - Me
Teatro Estivo

17/08/2005 h. 21.30
Acquedolci – Me Teatro Estivo

13/08/2005 h. 21.30
Rocca di Caprileone - Me Teatro Estivo

01/08/2005 h. 21.30
Gliaca di Piraino - Me Teatro Estivo

10/06/2005 h. 21.30
Capo d'Orlando - Me Cineteatro

10/06/2005 h. 17.00
Capo d'Orlando - Me Cineteatro

07/05/2005 h. 21.30
Capo d'Orlando - Me Cineteatro

06/05/2005 h. 21.30
Capo d'Orlando - Me Cineteatro

21/12/2004 h. 19.00
Capo d'Orlando - Me Palavalenti

19/12/2004 h. 20.00
Messina – Ospiti al Palatenda

14/12/2004 h. 21.00
Naso – Me – Ospiti al Cineteatro

13/12/2004 h. 21.00
Patti Me – Ospiti al Cineteatro

Chi è andato in scena?

<p><i>Cantanti</i> Marco Vito Chiara Paparone Ivan Lazzara Riccardo Reale Mimmo Bonfiglio Alessandra Di Bello Salvatore Fogliani Salvatore Fragata Carmelo Ponzo Maria Luisa Di Pane Maria Luisa Franchina Flavia Di Pane Elisa Vasi Ilenia Lombardo Noemi Pultrone Valeria Bonanno Sara Mondello</p>	<p><i>Regia</i> Piero Di Maria</p> <p><i>Coreografie</i> Mariangela Bonanno Alice Rella</p> <p><i>Collaboratore coreografo</i> Salvatore Cavallaro</p> <p><i>Vocal Coach</i> Fabio Lazzara</p> <p><i>Consulente Musicale</i> Pippo Faranda</p> <p><i>Fotografi ufficiali</i> Vittorio Milone Amedeo Lanza</p>	<p><i>Ballerini</i> Alice Stancanelli Beatrice Lembo Daniele Sciarrone Elisabetta Galati Federica Vento Giuseppe Liuzzo Grazia Scaffidi Irene Panzera Matteo Gentiluomo Melissa Agostino Miriam Morabito Valentina Sicari</p>
--	---	--

Con la partecipazione straordinaria di:

Marco Molica *Chitarra Elettrica*
Alessio Buscemi *Chitarra Acustica*
Angelina Pintaudi *Violino*

**Un Grazie speciale a Sandrino Aquilani,
l'industriale, il politico, lo scrittore, il poeta, il musicista.**

Per:

“Hai mai provato a guardare il cielo”? e “Un giorno anche tu sarai un uomo”

L'esperienza Romana

L'ultima rappresentazione dello spettacolo il 10 ed 11 settembre 2011 al **Teatro Ghione** di Roma, con orchestra dal vivo, grazie ad Altri Eventi Roma, la signora **Daniela Lanciotti** ed al comune di **Roma Capitale** che ha patrocinato l'evento insieme al comune di **Capo d'Orlando**.

Grazie anche e tutti gli sponsor tra i quali due famiglie orlandine. La famiglia Giuffrè e la famiglia Faranda.

Partecipazioni illustre

Molti giovani e meno giovani si sono alternati nei vari ruoli dello spettacolo. Sia per il canto che per la danza, tra loro anche coreografi e vocal coach, abbiamo sempre scelto il meglio di tutta la provincia di Messina.

Marco Vito (Patrizio 2004)

Marco inizia con la nostra compagnia a 13 anni e subito viene individuato dall'autore come il protagonista nonostante la giovane età. Nel 2007 ha debuttato a Verona nei panni di Romeo della famosa opera popolare di Riccardo Cocciante ed attualmente è il vocal coach e autore della fortunatissima trasmissione televisiva "Ti lascio una canzone" programmato in prima serata su RAIUNO.

Rosita Fiocco (Frediana dal 2004 al 2007)

Laureata con il massimo dei voti al conservatorio Corelli di Messina, attualmente gira l'Italia per grandi spettacoli. Rosita si da piccola veniva seguita dall'autore fino a quando non le consigliò di iscriversi al conservatorio. L'autore ha costruito Frediana pensando sulle sue tonalità e per le sue potenzialità

Ivan Lazzara (Patrizio 2011)

Maestro di canto diplomato lavora presso il CEIMArs - Centro interdisciplinare di Medicina dell'arte, vanta già partecipazioni come protagonista in a musical nazionali quali "Sulla via di damasco" di Michele Paulicelli

Chiara Paparone (Frediana 2011)

Chiara inizia a provare la parte della protagonista nella primavera del 2011 non ancora diciottenne. Viene scelta per le sue qualità vocali ma anche per la sua espressività fisica che la rende molto vicina alla Frediana che Pietro Di Maria ha pensato durante la stesura del musical.

Fabio Lazzara (Vocal Coach)

Vocologo Artistico, Vocal Coach, Pianista e Maestro di canto moderno e lirico. Socio - Fondatore e Docente/Collaboraore del CEIMArs "Centro Interdisciplinare di Medicina dell'Arte" in AGRIGENTO e ROMA . Direttore del coro e vocal coach "Sulla via di Damasco" di Michele Paulicelli. Vocal Coach del Musical Inedito "Frediana" con debutto al teatro GHIONE - Roma 10\11 settembre 2011 in occasione del decennale della caduta delle Torri Gemelle. Vocal Coach,Arrangiatore vocale e Direttore Corale dell'opera inedita "Macbeth – Musical Tragedy", tratta dalla celebre opera Shakspeariana in scena il 30 Maggio 2012 presso il teatro SISTINA – ROMA.

Soddisfatto il regista orlandino Di Maria **Il musical “Frediana” ha debuttato a Roma**

CAPO D'ORLANDO. Ha debuttato con uno “standing ovation” finale di sei minuti, Frediana, il musical tutto siciliano che ha avuto la sua prima nazionale a Roma al teatro Ghione. Un debutto che ha voluto anche commemorare le vittime della tragedia delle Torre Gemelli di New York dell'11 settembre del 2001 proprio nella ricorrenza del suo decennale. E la storia di Frediana ha sullo sfondo proprio quella dramma. Il Musical di Piero Di Maria, regista orlandino che ha avuto il coraggio di lanciare con questo spettacolo un cast tutto messinese, è stato adottato da Roma Capitale che lo ha inserito nella settimana

romana della cultura.

Allo spettacolo erano presenti numerose celebrità dello spettacolo e delle istituzioni civili e militari, il console americano in Italia David Thorn, molti familiari delle vittime di Nassiriya e rappresentanti dell'Arma dei Carabinieri che, come ci dice il regista Piero Di Maria «ci hanno ringraziato adottando lo spettacolo promuovendolo a livello nazionale.

Il comando generale dei Carabinieri ha anche donato agli interpreti Chiara Paparone e Ivan Lazzara l'alta uniforme dei Carabinieri per la loro sensibilità interpretativa». ◀ (f.p.)

TEATRO

di PAOLA POLIDORO

Dieci anni dall'attentato alle Twin Towers. Una rassegna chiude, FontanonEstate, e due teatri riaprono, il Belli e il Ghione, con appuntamenti dedicati alla commemorazione dell'11 settembre. Sia al Fontanone che al Belli, dove è affiancato da due spettacoli teatrali, verrà proiettato il documentario «W Union Square» girato da Enzo Aronica, testimone diretto dell'attacco e dei giorni che seguirono, visto che si trovava a New York dalla sera prima, e che racconta rabbia e dolore dei cittadini americani attraverso le voci di Massimo Popolizio e di Roberto Herlitzka.

Al Gianicolo il ricordo ha connotati wendersiani con «Il cielo sopra New York», ovvero «Il funambolo delle Torri», mise en espace di Paolo Pasquini con, tra gli altri, Riccardo Barbera e Monica Berardinelli. Gli attori ricordano le acrobazie di Philippe Petit, funambolo e giocoliere francese che, in equilibrio su una fune d'acciaio a centinaia di metri da terra, attraversò nel 1974 lo spazio tra le Torri Gemelle. L'impresa e gli aneddoti ad essa legati (Petit replicò la «passeggia-

Il ricordo dell'11 settembre al Gianicolo e al Belli



Un'immagine legata allo spettacolo «Il funambolo delle torri» regia di Paolo Pasquini, con gli attori del Teatro Studio

ta» più volte, anche quando non consentito, e fu anche arrestato), sono la materia dello spettacolo.

Sul palco del Belli, da domani e fino al 18, la compagnia residente è impegnata in «Un buco nero nel sole». Una settimana di incontri, proiezioni, spettacoli dedicati all'attentato di dieci anni fa: alle 21 c'è la messinscena de «Gli occhi al cielo» di Massimo Vincenzi, diretto da Carlo Emilio Lerici e interpretato da Francesca Bianco; al centro del testo, due tragedie epocali, la bomba atomica e il crollo delle torri gemelle, percepite da due donne: una madre giapponese che vive a Kokura nell'agosto del 1945, e una madre che vive a Manhattan nel 2001. Previste anche letture sul tema prima della rappresentazione.

Completamente diverso l'appuntamento di oggi e domani al Ghione: dopo il debutto a Taormina, va in scena «Frediana Musical» di Pietro Di Maria. L'opera coinvolge 11 attori-ballerini ed è costruita sulle parole di testimoni illustri di quel tempo, da Giovanni Paolo II a George W. Bush, da Kofi Annan a Colin Powell.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

to- si potrà iniziare veramente a breve mentre si trovano già a Palermo per il finanziamento numerosi altri lavori tra cui

damento di altri lavori anche nei comuni di Milazzo, Sinagra e Basicò. (*SEGR*)

Da sinistra, Giuseppe Laface e Gabriele Scol...

SPETTACOLO. A Taormina con un'orchestra dal vivo

Musical "Frediana" Riconoscimento per Piero Di Maria

●●● Importante riconoscimento per l'orlandino Piero Di Maria che ha scritto e messo in scena, riscuotendo un ottimo successo nella nostra provincia, il musical "Frediana". Il lavoro, particolarmente apprezzato con l'accompagnamento di una orchestra dal vivo a Taormina,

sta per approdare a Roma. Lo farà a il prossimo settembre grazie all'agenzia "AltriEventiRoma" ed il patrocinio di Roma Capitale. L'opera narra una storia di amore e di vita sullo sfondo della tragedia dell'11 settembre 2001, data degli attentati alle torri gemelle di

New York. I tragici momenti di quei giorni rivivono nelle parole di coloro che ne sono stati protagonisti.

L'opera musicale di Piero Di Maria vede tra gli interpreti Marco Vito, già interprete principale del musical "Romeo e Giulietta" di Riccardo Cocciante, e Rosita Fiocco. La regia e le coreografie sono affidate a Gianni Martino e la direzione artistica a Patrizia Galipò. Proprio in vista del nuovo allestimento per l'appuntamento romano, è stato organizzato un ulteriore casting che si terrà lunedì 11 aprile alle 15, presso il teatro Trifiletti di Milazzo. (*SEGR*)

PALLACANESTRO. Campionato di serie C, girone A

C.A. DOTTESSA
DANIELA LANCIOTTI
A.E.R. FAX 06 6652 3783

Il Capo di Gabinetto del Sindaco

45550

Dal Campidoglio, - 7 LUG. 2011

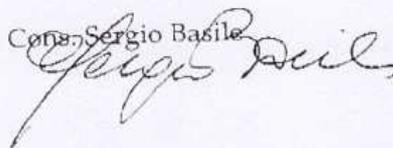
Gentilissima Nobilissima,

mi riferisco alla Sua cortese richiesta di concessione del patrocinio per l'evento "Frediana Musical Roma", che si svolgerà a Roma il 10 e 11 settembre 2011.

Al riguardo sono lieto di comunicarLe che il sig. Sindaco, volentieri concede il patrocinio di Roma Capitale all'iniziativa.

Augurando i migliori successi alla manifestazione, Le esprimo a nome del sig. Sindaco e mio personale, l'apprezzamento per l'importante finalità culturale e sociale dell'evento e Le porgo i miei più cordiali saluti.

Cons. Sergio Basile



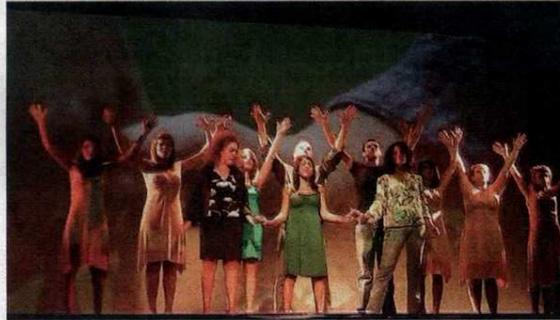
Altri Eventi Roma
Via Di S. Bartolomeo De Vaccinari, 81
00186 Roma

Il musical di Piero Di Maria debutta in Sicilia dopo la "prima" al Ghione di Roma "Frediana" stasera e domani a Capo d'Orlando

Franco Perdichizzi
CAPO D'ORLANDO

Debutta a Capo d'Orlando "Frediana", il musical tutto orlandino che ormai si è imposto all'attenzione della critica nazionale. Ritorna quindi a casa il musical che al "Ghione" di Roma, davanti alle autorità capolinee e statunitensi ha commemorato il decennale dell'attentato alle torri gemelle di New York.

"Frediana" è scritto e diretto dall'orlandino Piero Di Maria ed è la storia di un amore sullo sfondo della tragedia dell'11 settembre 2001. Stasera e domani alle 21, quindi, il Cineteatro comunale "Rosso di San Secondo" si appresta a dare il benvenuto al cast di uno spettacolo che tra cantanti, ballerini, orchestrali e



Il musical "Frediana" è una creazione teatrale tutta orlandina

collaboratori, annovera settanta addetti e tutti di Capo d'Orlando e dell'hinterland. Una dimostrazione tangente di come, con la dedizione, il sacrificio e il lavoro, si può fare teatro e spettacolo an-

che in Sicilia lontano dai luoghi ritenuti inscindibili per queste arti. Il successo di Roma è ancora negli occhi di tutti i protagonisti di questo musical tanto che l'autore Piero Di Maria, in ogni suo

intervento, non dimentica mai di ringraziare il comune capitolino per l'opportunità che ha dato al "lavoro" di debuttare nella città d'arte per antonomasia.

Questi i cantanti di Frediana: Chiara Paparone, Ivan Lazzara, Riccardo Reale, Mimmo Bonfiglio, Salvatore Fogliani, Salvatore Fragata, Carmelo Ponzio, Maria Luisa Di Pane, Alessandra Di Bello, Maria Luisa Franchina, Flavia di Pane, Elisa Vasi, Ilenia Lombardo, Noemi Pultrone, Valeria Bonanno, Sara Mondello.

Ecco invece i ballerini: Alice Stancanelli, Beatrice Lembo, Daniele Sciarone, Elisabetta Galati, Federica Vento, Giuseppe Liuzzo, Grazia Scaffidi, Irene Panzera, Matteo Gentiluomo, Melissa Agostino, Miriam Morabito e Valentina Sicari. ◀

Venerdì 30 Dicembre 2011 Gazzetta del Sud

37

QUESTA SERA "Frediana" Il musical tutto orlandino gioca in casa

CAPO D'ORLANDO. Debutta a Capo d'Orlando, dopo la "prima" di Roma, "Frediana", il musical tutto orlandino che ormai si è imposto all'attenzione della critica nazionale. Ritorna quindi a casa il musical che al "Ghione" di Roma, davanti alle autorità capitoline e statunitensi, ha commemorato il decennale dell'attentato alle "torri gemelle" di New York. "Frediana" è scritto e diretto dall'orlandino Piero Di Maria ed è la storia di un amore sullo sfondo della tragedia dell'11 settembre 2001. Questa sera, quindi, il Cineteatro comunale "Rosso di San Secondo" accoglierà il cast di uno spettacolo che tra cantanti, ballerini, orchestrali e collaboratori, annovera 70 addetti e tutti di Capo d'Orlando e dell'hinterland. Una dimostrazione tangente di come, con la dedizione, il sacrificio ed il lavoro si può fare teatro e spettacolo anche in Sicilia lontano. Questi i cantanti di Frediana: Chiara Paparone, Ivan Lazzara, Riccardo Reale, Mimmo Bonfiglio, Salvatore Fogliani, Salvatore Fragata, Carmelo Ponzio, Maria Luisa Di Pane, Alessandra Di Bello, Maria Luisa Franchina, Flavia di Pane, Elisa Vasi, Ilenia Lombardo, Noemi Pultrone, Valeria Bonanno, Sara Mondello. Questi invece i ballerini: Alice Stancanelli, Beatrice Lembo, Daniele Sciarone, Elisabetta Galati, Federica Vento, Giuseppe Liuzzo, Grazia Scaffidi, Irene Panzera, Matteo Gentiluomo, Melissa Agostino, Miriam Morabito e Valentina Sicari. ◀ (f.p.)

realiz-
inter-
viso-
l pro-
leta-
obero
gen-
treno
altra

Personaggi ed interpreti

Patrizio - Fidanzato di Frediana (Militare)

E' la ripresa del latino Patricius, che deriva da patres, "padri" e anche "appartenente al senato", e significa quindi "di nobile stirpe, discendenza".

Frediana – Fidanzata del militare Patrizio

Derivazione dal germanico frithu "sicurezza, amicizia, pace", latinizzato in Fredianus con il significato di "amante della pace".

Gloria – Mamma

Deriva dal vocabolo latino gloria, ripreso in senso cristiano come invocazione solenne verso Dio, e in senso laico con significato augurale di "che abbia fama e onore".

Vittorio – Papà

Deriva dal latino victor, e significa "vincitore, vittorioso", soprattutto riferito in ambito cristiano alla vittoria del bene sul male, come salvezza spirituale.

Benilde – Sorella di Frediana compagna di Publio

Deriva dal germanico ed è composto da berno-, "orso" e -hildjo, "battaglia, guerra" ridotto a un suffisso -hilde, con il significato di "che combatte per il bene"

Solidea – Sorella piccola di Frediana

Di etimo e di significato oscuro: in Emilia-Romagna e in Toscana si può ricondurre a "una sola idea", come idea politica libertaria, anarchica, ecc

Publio - Figlio Compagno di Benilde (pacifista)

Deriva dal latino Publius e significa "amico del popolo".

George W. Bush – Eletto nel 2000 43° presidente degli stati uniti d’America.

Bush –tradotto dall’inglese “Cespuglio”

George (Giorgio) Deriva dal greco tardo e bizantino gheorgòs, "agricoltore, lavoratore della terra", ripreso in età imperiale nel nome latino Georgius.

Giovanni Paolo II (Karol Josef Wojtyła) – il 16 ottobre 1978 il cardinale Wojtyła viene eletto Papa con il nome di Giovanni Paolo II. E' il 263° Successore di Pietro. Il primo Papa non italiano dal sedicesimo secolo: l'ultimo, infatti, era stato l'olandese Adriano VI, morto nel 1523. Josef – Giuseppe Deriva dall'ebraico Yoseph, derivato da yasaph, "aggiungere", con il valore augurale di "Dio aggiunga, accresca" (la famiglia, mediante i figli)

Pio Laghi – Il Cardinale Laghi fu il primo nunzio apostolico in America, dopo che nel 1984 vennero allacciati i rapporti diplomatici con la Santa Sede. Laghi è inoltre amico di famiglia del presidente americano. Laghi conobbe i Bush, soprattutto l'ex presidente e sua moglie Barbara alla fine degli anni Ottanta.

Colin Powell – dal 2001 segretario di stato Americano

Saddam Hussein - Presidente e primo ministro dell'Iraq dal 1979 al 2003

Kofi Annan - Nel dicembre 1996 è eletto settimo Segretario generale dell'Onu

Hans Blix - Capo degli ispettori Onu

Hosama Bin Laden - Lo sceicco del terrore, capo di al-Qaeda.

Cast di ROMA

Regia

Piero Di Maria

Segretarie di Produzione

Marisa Pirrotti

Coreografie

Mariangela Bonanno

Alice Rella

Vocal Coach

Fabio Lazzara

Consulente Musicale

Pippo Faranda

Consulente MakeUp

Elieana Letizia

Cantanti

Chiara Paparone

Marco Vito

Ivan Iazzara

Riccardo Reale

Salvatore Fogliani

Salvatore Fragata

Carmelo Ponzo

Maria Luisa Di Pane

Alessandra Di Bello

Maria Luisa

Franchina

Flavia Di Pane

Elisa Vasi

Ilenia Lombardo

Noemi Pultrone

Valeria Bonanno

Ballerini

Alice Stancanelli

Beatrice Lembo

Chiara Fichera

Daniele Sciarrone

Elisabetta Galati

Federica Vento

Giuseppe Liuzzo

Grazia Scaffidi

Irene Panzera

Jessica Lazzaro

Matteo Gentiluomo

Melissa Agostino

Miriam Morabito

Orchestra

Fabrizio Ribaudò

Marco Molica

Alessio Buscemi

Luca Terranova

Agostino Casella

Angelina Pintaudi

Giuseppe Zimbaro

Salvatore Foti

Orchestra

:: Fabrizio Ribaudò Piraino (Me)

Batteria e percussioni

:: Giuseppe Zampino Gioiosa Marea (Me)

Basso elettrico ed Acustico

:: Tindaro Raffaele Piraino (Me)

Piano e tastiere

:: Marco Molica Gioiosa Marea (Me)

Chitarra elettrica ed Acustica

:: Alessio Buscemi Capo d'Orlando (Me)

Chitarra elettrica ed Acustica

:: Angelina Pintaudi S. Angelo di Brolo (Me)

Viola e Violino

:: Giuseppe Zimbaro Castell'Umberto (Me)

Tromba

Rassegna Stampa

Accolto con calore Frediana Musical



protezione della natura e sull'uso delle risorse rinnovabili e non rinnovabili. Il

care alla tolleranza e al rispetto degli altri e del materiale proprio, altrui e

Prove a porte chiuse per un recital che parteciperà anche a Telethon

Accolto con calore il "Frediana Musical"



Attivo un sito internet contenente tutte le notizie sullo spettacolo ideato e diretto da Piero Di Maria

CAPO D'ORLANDO

Sono già iniziate le prove del musical "Frediana", ideato e diretto da Piero Di Maria.

In pratica racconta la storia dell'amore di Frediana ed il suo soldato, vissuta tra l'11 settembre 2001 ed il 30 marzo 2003. Alla guida del cast definitivo c'è Cono Messina, che dirigerà l'intero spettacolo coadiuvato da Patrizia Galipò per la direzione artistica e dall'autore Piero Di Maria come aiuto regia.

Le prove a porte chiuse si svolgono a Rocca di Caprileone. Durante uno spettacolo itinerante, nell'estate 2004, alcuni protagonisti si sono esibiti cantando tre canzoni di Frediana Musical. Le piazze entusiaste hanno applaudito con calore. Per Frediana Musical comunque le sorprese non finiscono mai.

E' già arrivato l'invito ufficiale a partecipare alla manifestazione "Pro-Telethon" che si svolgerà nelle maggiori città della provincia di Messina, dal 10 novembre fino al 18 dicembre. Il regista Di Maria con entusiasmo sta già preparando tre interventi musicali completi di coreografie, realizzate dalle scuole di danza orlandine. "Un altro successo che



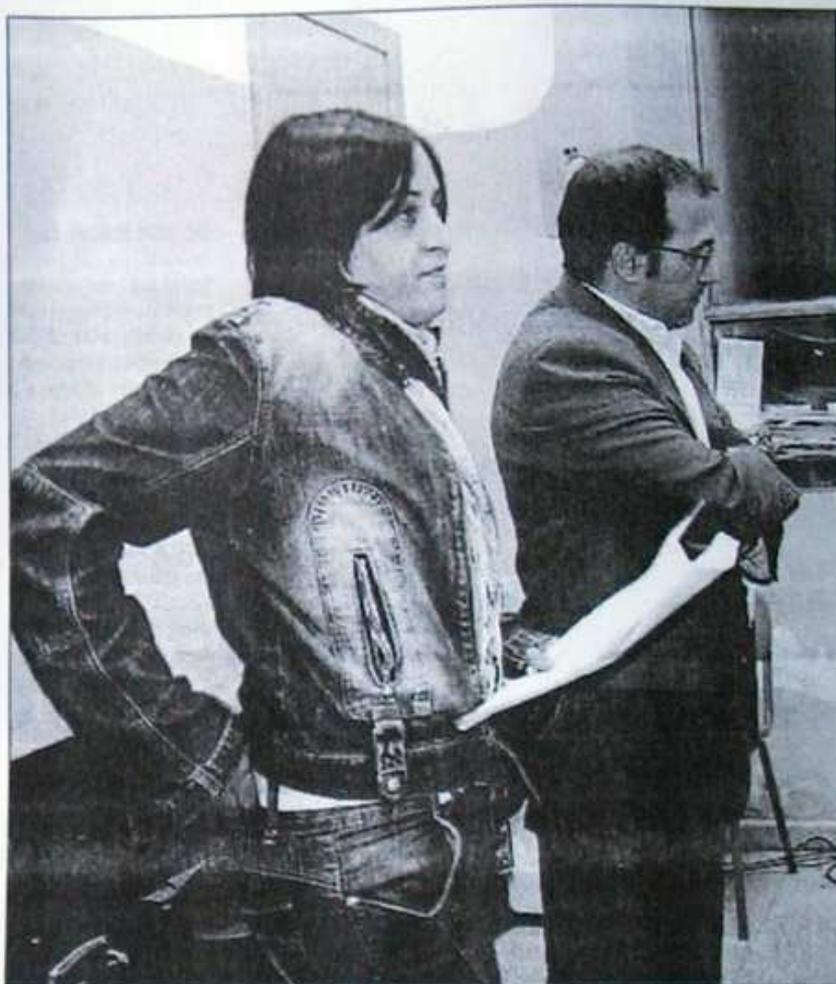
abbiamo ottenuto - ha commentato Piero Di Maria - è il pieno appoggio di monsignor Vittorio Casella parroco di Capo d'Orlando e di Padre Dino da poco nominato Direttore Spirituale del Seminario della Curia di Patti. Padre Casella, entusiasta del progetto "Frediana Musical", ha infatti deciso di sponsorizzarlo in prima persona a tutti i livelli". E' già attivo il sito internet www.frediana.it dove trovare tutte le notizie in merito allo spettacolo.



Il Musical Frediana pronto al debutto

GIORNALE DI SICILIA

02.12.2004



Il musical Frediana pronto al debutto

(segr) È tutto pronto per il debutto di "Frediana", l'ambizioso musical scritto da Piero Di Maria (nella foto con l'attrice marzia Iannaci) e che porterà in scena un ricchissimo cast di attori, cantanti e ballerini impegnati a rappresentare la storia di un amore di Frediana ed un soldato, vissuta tra l'11 settembre 2001 ed il 30 marzo 2003.

Un'opera a sfondo pacifista ed alla quale sta lavorando un cast rilevante, sotto la guida del regista Cono Messina. Il debutto ufficiale avverrà a fine gennaio ma tra due settimane il lavoro verrà anticipato con la partecipazione alle giornate conclusive di Telethon, in programma a Milazzo ed al teatro in Fiera di Messina dove saranno rappresentate 4 delle 19 canzoni inedite che compongono il musical. Sul palco i ballerini delle scuole di danza orlandine "Tersicore", "Motus Style" e Slim Line. Presenti anche i protagonisti dell'opera Rosita Fiocco, Mimmo Bonfiglio, Marco Vito, Alessandra Di Bello, Marzia Iannaci, Mara Franzina e Angelica Prestifilippo.

Cast per il Frediana, chiuse le Audizioni

Cast per il Frediana, chiuse le audizioni



(segr) Si sono concluse nella sala Cristo Re le audizioni per scegliere il cast di "Frediana" musical ideato, scritto ed arrangiato da Piero Di Maria (nella foto). Il regista dello spettacolo, Cono Messina, si avvarrà della collaborazione di Patrizia Galipò (direzione artistica), Maria Pizzino (dialoghi), i maestri delle quattro scuole di danza orlandine (coreografie), Manuela Alba e Giacomo Emanuele (scenografie), Salvatore Mastrolembò alias Mago Salvin (trucchi di scena), "Tela di Aracne" (costumi).

Le musiche dirette dall'autore Piero Di Maria saranno ottimizzate in studio da Cristopher Monastra, Carmine Morabito e Mimmo Bonfiglio.

SE. GR.

Musical "Frediana", iniziano le prove

GIORNALE DI SICILIA **25**

CRONACA DI CAPO D'ORLANDO

MARTEDI 9 NOVEMBRE 2004



**Musical «Frediana»
Iniziano le prove**

(segr) Sono cominciate le prove ufficiali del musical "Frediana". Alla guida del cast definitivo c'è Cono Messina, che dirigerà l'intero spettacolo, coadiuvato da Patrizia Galipò per la direzione artistica e dall'autore, l'orlandino Piero Di Maria come aiuto regia. Il cast di Frediana è stato anche invitato a partecipare alla manifestazione "Pro-Telathon", che si svolgerà dal 10 novembre al 18 dicembre. Il regista Di Maria sta già preparando tre interventi musicali completi di coreografie realizzate dalle scuole di danza orlandine. «Un altro successo di questi giorni - ha affermato Di Maria - è il pieno appoggio di monsignor Vittorio Casella parroco della cittadina paladina e di padre Dino, da poco nominato direttore spirituale del Seminario della Curia di Patti».

“Frediana Musica”, il cast va alla fiera di Messina

Un grande riconoscimento per il gruppo

«Frediana musical», il cast va alla Fiera di Messina

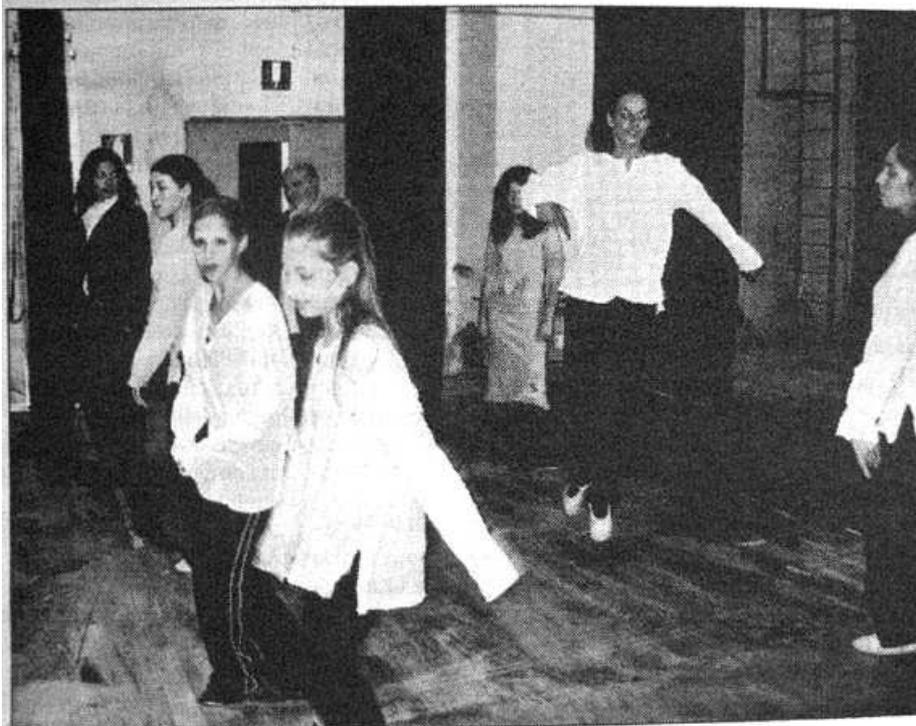
n (segr) Un riconoscimento per il cast di
i- "Frediana musical" chiamato a rappre-
se sentare l'intero spettacolo alla Fiera di
l- Messina, in occasione della "Fiera del li-
." bro, comunicazione, arte e cultura". Lo
va spettacolo è patrocinato ed organizza-
n- to dal laboratorio Culturale Nèbrodes
o- Associazione di Capo d'Orlando. "E'
r- una grande emozione per tutto il cast -
va spiega l'orlandino Piero Di Maria, auto-
u- re del lavoro - lo scorso hanno ci siamo
esibiti al Telethon di Messina con la ver-

sione ridotta del nostro musical". Il
cast è formato da cantanti, attori e balle-
rini provenienti da 7 paesi dei Nebrodi
e si avvale della direzione artistica di Pa-
trizia Galipò e di quella musicale di
Mimmo Bonfiglio e del maestro Pippo
Faranda. La regia è affidata a Di Maria
per raccontare la bella favola cantata
della giovane Frediana e del suo fidan-
zato, il militare, Patrizio e del loro amo-
re tormentato dalle crisi internazionali
che hanno seguito l'11 settembre 2001.

Giornale di Sicilia - 01 novembre 2005

Frediana, Musical fatto in casa

Giornale di Sicilia - 18 Febbraio 2005



Frediana, musical tutto fatto in casa

(segr) La storia di un amore di Frediana ed il suo soldato, vissuta tra l'11 settembre 2001 ed il 30 marzo 2003. E' questa la trama del musical "Frediana" allestito da un gruppo di giovani orlandini e dei paesi vicini e che sarà messo in scena tra qualche mese. Alla guida del cast definitivo, il regista Cono Messina che dirigerà l'intero spettacolo scritto da Piero Di Maria. Durante uno spettacolo itinerante (nella foto i ballerini) alcuni protagonisti si sono esibiti cantando tre canzoni di Frediana Musical che è già stato inciso su disco.

entro il 4 maggio | Conferenza a scuola di due medici del «118»

Cer
con
(mr)
ape
la vi
me
me:
Ros
to, s

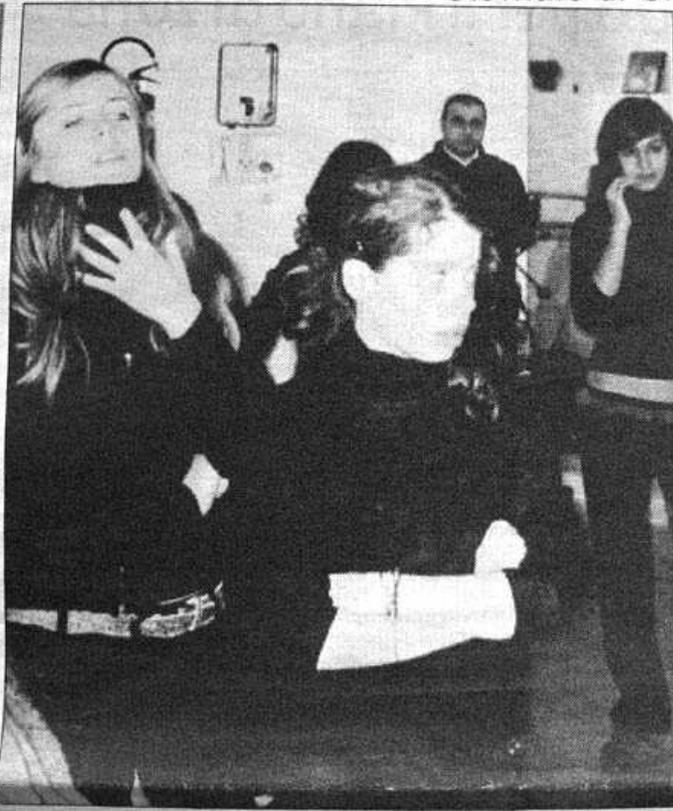
Sa
de
(m
un:
"Ni
zio
cor
Ma
vo
Pat
Iva
Sar
ma
no.
gre
no
Cal
io, s

U
pi

Rai, servizio in città su "Frediana Musical"

Giornale di Sicilia - 3 Marzo 2005

PERKIU OKANATA



Rai, servizio in città su «Frediana Musical»

(cls) Domenica una troupe della Rai realizzerà un servizio speciale su "Frediana Musical". Lo spettacolo debutterà a fine aprile per la regia di Cono Messina, la direzione artistica di Patrizia Galipò con la partecipazione di 13 cantanti e 16 ballerine (nella foto) delle tre scuole di ballo paladine. "Frediana musical è una rappresentazione in favore della famiglia, dell'amore, della libertà e della pace - ha precisato l'autore Pietro Di Maria - valori di cui tutti sentiamo la necessità in questo particolare momento internazionale". Le riprese verranno effettuate, alla presenza del cast al gran completo, domenica mattina al cine teatro "Rosso di San Secondo". "Siamo in trepidazione - è stato il commento del regista Cono Messina - per questo inaspettato speciale Rai". Impegnati in questo ambizioso progetto ci sono anche due attori orlandini, Nino Valentino e Biagio Restifo, oltre il regista Messina, che da più di 20 anni calcano le scene siciliane.

"Piero è riuscito a scrivere - ha evidenziato Valentino - una bellissima storia fatta di musiche, parole e liriche".

Pro
in c
(mr)
cult
qual
pi di
Sol l
ven
te d
Ca

Al
a
(m
app
der
ter
le c
sol
em
ila
ris
sta
pir

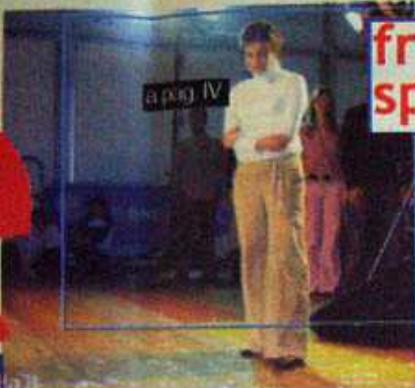
«
u
(m
il
gl
te
mi
16
roj
c

vale- spi-
da avvia-
opi, com-
tuzioni da

Musical Frediana, le prove sono state riprese dalla Rai



Frediana, le voci della speranza contro la guerra



La Sicilia

frediana, le voci della speranza contro la guerra

È quasi tutto pronto per il musical firmato da Piero Di Maria che debutterà il prossimo 6 maggio a capo d'Orlando: ragazzi e adulti in scena per narrare la storia di un amore distrutto dal conflitto iracheno. un musical a sfondo pacifista che è già un cd musicale

mercoledì 30 marzo 2005
Numero 282

€ 0,25 - Spediz. in abb. post. n. 200 del 2/10/98 - art. 1, comma 1, legge 662/98 - F. C.

le voci della speranza contro la guerra

La bellezza della vita, la crudeltà della guerra. Per testi, musiche, montate queste due opposte realtà Piero Di Maria ha scelto di usare: ha fatto cantare il Papa, Kofi Annan, George Bush.

È tutto così "Frediana Musical", dall'ispirazione di Piero, orlandino di 32 anni, autore di musiche e testi in cui accanto alla voce dei potenti c'è spazio per le speranze di una giovane coppia, Frediana e Patrizio. Il musical, che oggi è "solo" un bel cd musicale, racconta il loro amore ucciso dalla guerra.

Lo spettacolo, gratuito, debutterà al cine-teatro Rosso di San Secondo, a Capo d'Orlando, il 6 maggio (replica il giorno successivo), ma "Frediana Musical" ha già all'attivo un'apparizione televisiva e una parziale messa in scena in occasione di Telethon.

Telethon mentre può vantare l'attenzione del regista Massimo Sparo e di Pietro Garinei.

Le parole di Giovanni Paolo II (interpretato da Cono Messina, che è anche il regista), Annan (Salvatore Vito), Bush (Salvatore Fogliani), Colin Powell (Biagio Restifo) e del cardinale Pio Laghi (Carmelo Ponzio) sono quelle pronunciate nei giorni tumultuosi che hanno preceduto l'avventura irachena. Le frasi sono quelle scandite di fronte ai microfoni e annotate sui taccuini dai cronisti di tutto il mondo.

C'era chi parlava per implorare la pace, chi per scongiurare la guerra, chi per annunciare l'ineluttabilità delle bombe. Nessuno sforzo, in "Frediana Musical", per discostarsi dalla realtà: nessun tentativo di rendere più dolce il calice della guerra che tutti abbiamo bevuto giorno dopo giorno fino a scivolare in ciò che mai è ineluttabile.

E' invece una forzatura della realtà, un'invenzione nel senso più sano del termine la vicenda di Frediana. Rossita Fiocco, del suo Patrizio (Marco Vito), della mamma Berilde (Alessandra Di Bello e Angelica Pesullippo), del pacifista Publio (Mimmo Bonfiglio), di Vittorio (Nino Valentino), Gloria (Marzia Iannacò) e Solidea (Mara Franzà). Un'invenzione, e quelle frasi, ma non per questo meno vere del vero. Sono le parole e le speranze che si alzano tutti i giorni per catturare il destino, la bellezza di vivere. Negati dagli aerei che hanno schiacciato le torri di New York (la storia inizia proprio l'11 settembre di 3 anni fa) e dalle bombe che hanno martirizzato l'Iraq. Non sappiamo mai quanti sono gli iracheni morti in questa guerra senza nome, sappiamo che tra gli oltre mille militari statunitensi uccisi c'è anche Patrizio. Il cast di Frediana sale di tono a ricordare il suo sacrificio proprio quando scopre di essere incinta, proprio quando la voce narrante di Francesco Reale (disk jockey di Radio Italia) ci suggerisce che l'acuto non è tanto quello del canto, è più terribile quello della guerra che poi torna a essere un sottofondo sordo che non si commenta perché è il mostro che sonnacchia dentro ognuno di noi e che quando esplose non risparmia nessuno.

Un lavoro corale, toccante, con un cast di trenta elementi tra cantanti, attori e ballerini, in cui Patrizio e Galipò escono la divozione artistica. Irene Restifo quella tecnica, quella audio e affidata a Piero Di Maria, Mimmo Bonfiglio, Pippo Faranda, Carmine Morabito. Cristoforo Monastero, le coreografie sono di Salvo e Valentina, Olga Valentini, Grazia Martelli, Lorenza Vento, le scenografie di Nino Valentino, Biagio Restifo e dell'immancabile Mimmo Bonfiglio. **[MINO ARZENA]**

cata
Nell
Boit
Fran
pau
Bian
Teatr
contu
musi
rime
dret
Atti
bran
con
Wav
C

*si intitola FREDIANA
 il progetto di piero di maria
 al debutto il 6 maggio a capo
 d'orlandox ragazzi e
 adulti in scena per
 narrare la storia di
 un amore distrutto dal
 conflitto iracheno. un musical
 a sfondo pacifista che è già
 un cd musicale*



Telethon mentre può vantare l'atten-
 zione del regista Massimo Pitaro e di
 E' invece una forzatur
 un'invenzione nel sen

“Frediana”, un inno alle famiglie e all’amore

Il 6 maggio il debutto del musical fatto in casa. Alla prima sindaci, giornalisti e gente di spettacolo
«Frediana», un inno alla famiglia e all’amore

(cls) Dopo mesi e mesi di preparazione, il musical "Frediana" ai primi di maggio debutta nella cittadina paladina. "Viste le numerose richieste pervenute - ha affermato l'orlandino Piero Di Maria, autore del musical - si è deciso di svolgere lo spettacolo per due sere consecutive. E quindi Frediana andrà in scena per la prima volta in assoluto il 6 maggio alle 21,30 al cine teatro "Rosso di San Secondo", con replica il 7". Alla "prima" saranno ospiti i sindaci di tutto il comprensorio, i giornalisti delle più importanti testate regionali, gli addetti ai lavori, registi di musical ed autori di rilievo nazionale come Aida Satta Flores, che ha alle spalle tre San Remo, un Castrocaro e la stesura di un Musical. Grande attesa quindi per questo musical che vede impegnati 31 artisti, di cui 13 cantanti e 16 ballerine delle tre scuole di ballo paladine, i due attori orlandini, Nino Valentino e Biagio Restifo che da oltre 20 anni calcano le scene siciliane, oltre il regista, anche lui della cittadina tirrenica, Cono Messina. La storia tra la giovane Frediana ed il militare Patrizio, vissuta tra l'11 settembre 2001 ed il 20 marzo 2003, appassionata già tutti. "Frediana musical è una rappresentazione in favore della famiglia, dell'amore, della libertà e della pace - ha precisato l'autore Di Maria - valori di cui tutti sentiamo la necessità in questo particolare momento internazionale". Entusiasmo e soddisfazione per questo debutto arrivano da tutto il cast e dall'organizzazione, che ha visto impegnati in continue prove il regista Messina; le scuole di ballo Slim Line di Olga Valenti, Motus Style Di Salvo Cavallaro e Valentina Ridolfo, Tersicore di Grazia Martelli e Lorena Vento; la direttrice artistica Patrizia Galipò, i maestri Pippo Faranda e Mimmo Bonfiglio, gli attori Valentino e Restifo e l'autore Piero Di Maria. "Finalmente - è il commento di Patrizia Galipò - raccogliamo i frutti. Questo lavoro ci impegna tantissimo togliendo del tempo agli affetti personali. ". Tutte le novità, il cast, la cartina dei posti a sedere, come raggiungere il teatro, la locandina dello spettacolo e quant'altro lo troverete sul sito internet di Frediana.



UN GRUPPO
 DI BALLERINE
 DEL CAST
 DEL MUSICAL
 «FREDIANA»

CLARA SALPIETRO

Frediana. Incontro teatrale fra il vero vescovo e un "finto Papa"

GIORNALE DI SICILIA

CRONACA DI CAPO D'ORLANDO

22 GIUGNO 2005

aiadi-
do di
ere al-
Euro-
man-
ire, la
vereb-
com-
ada di
della
petta-

fenso-
ta ob-
ito co-
nera»
io, per
lezio-
e nel-
anses-

è la se-
. Sono
tunno
pirato
iam-
rmelo
rance-
com-
zione
lozio-
ita nel
inque
ubbi-
va già
lude-
stione



**Incontro teatrale
fra il vero vescovo
e un «finto papa»**

(rompo) Piccola avvertenza: il porporato a destra è davvero un uomo di chiesa, quello vestito di bianco come il papa è un bravo attore. Il singolare incontro tra un verace alto prelato e un papa teatrale si è verificato quando il vescovo di Patì, monsignor Ignazio Zambito, è salito sul palco del teatro «Rosso di San Secondo» per salutare il cast di bravi attori che interpreta il musical «Frediana». E così, monsignor Zambito, ha avuto la simpatica avventura di un incontro faccia a faccia col «papa». Sua santità è interpretato dallo stesso regista dello spettacolo, Cono Messina (nella foto un momento del singolare incontro tra il vescovo e Messina). «Il musical è nato nell'ottobre del 2001 - ha raccontato l'autore Piero Di Maria, ripercorrendo tappa per tappa la genesi della sua creazione letteraria -. È la storia di Frediana e di un giovane militare Patrizio. Decidono di sposarsi, mentre il mondo viene travolto dall'attentato alle Torri Gemelle». Un racconto di pace, una testimonianza di forte speranza in un momento orribile per l'umanità.

Seimila spettatori per Frediana, il musical sulla strage dell'11 Settembre

Giornale di Sicilia - 28 Agosto 2005

Seimila spettatori per Frediana, il musical sulla strage dell'11 Settembre



(segr) Ha toccato sei comuni dei Nebrodi il musical Frediana, scritto e diretto dall'orlandino Piero Di Maria con la direzione artistica di Patrizia Galipò. Tre anni di lavoro, 50 persone provenienti dai Nebrodi tra collaboratori, cantanti, ballerini, coreografi, tour manager, fonici sono i

numeri del sogno coronato da Di Maria che ha scritto il lavoro prendendo spunto dagli eventi seguiti all'11 settembre del 2001. In 8 rappresentazioni integrali più 4 uscite in versione ridotta sono state registrate più 6000 presenze.

avvenuta ne

Tutela d Arriva «'

(segr) Farà t
te Sicilia, la
la e la valor
promossa c
ne Siciliani;
tedi 4 otto
me roman
Madonna.
battito "il
ne dei ben

Nuovo il comp

(segr) Il Co
vo N.1, acc
gio del Do
re al 20 set
scolastico.
recuperat
del Carne

Risolti nella f

(segr) Risc
zione di a
Scafa. E' s
ziamento
che alime
posti a m
disguidi
dovuti a

Per il Musical Frediana un palcoscenico a Taormina

GIORNALE DI SICILIA

20 dicembre 2006

È stato scritto dall'orlandino Pietro Di Maria

Per il musical "Frediana" un palcoscenico a Taormina

(*segr*) Si avvicina il giorno del grande salto di qualità per "Frediana", il musical scritto dall'orlandino Piero Di Maria e presentato lo scorso anno sui Nebrodi. Lo spettacolo, interamente prodotto con attori e ballerini dei Nebrodi, approda il 5 gennaio alle 21 al Palazzo dei Congressi di Taormina, nell'ambito della serata "uniti per i bambini uniti contro l'adis" voluta dall'Unicef.

Lo spettacolo a scopo benefico è organizzata dal laboratorio Culturale "Nè-

brodes" associazione di Capo d'Orlando e si avvale del patrocinio dei Comuni di Taormina e Capo d'Orlando. Aprirà la serata proprio il musical ideato da Pietro Di Maria, incentrato sulla storia della giovane Frediana, fidanzata di un militare chiamato in guerra dopo la tragedia dell'11 settembre 2001. Lo spettacolo sarà cantato e suonato dal vivo con la regia di Gianni Martino e direzione Artistica Patrizia Galipò. Seguirà una sfilata della Camicia Castello.

“Nebrodes” il musical tornerà in scena

«Nebrodes», il musical tornerà sulla scena

(*segr*) Grazie al laboratorio culturale “Nèbrodes”, Frediana Musical ritornerà in primavera e andrà in scena con orchestra diretta dal maestro Pippo Faranda. La sorprendente favola cantata degli anni 2000 tra Frediana ed il militare Patrizio, scritta e musicata dall’orlandino Piero Di Maria, si avvarrà di collaborazioni speciali come Patrizia Galipò (direzione Artistica) Mimmo Bonfiglio e Salvatore fogliani (audio e scenografie) Salvo Cavallaio, Valentina Rinoldo e Grazia Martelli (coreografie). Il gruppo base composto da Tindaro Raffaele per le tastiere e piano, Marco Molica alle chitarre, Pippo Zampino al basso e Fabrizio Ribaldo batteria e percussioni, sarà arricchito da una viola, un violino, una corno ed una tromba. Le selezioni per lo spettacolo si svolgeranno sabato 21 gennaio presso il salone Cristo Re di Capo d’Orlando.

Giornale di Sicilia - 11 gennaio 2006

Musical "Frediana" il 21 le audizioni nel salone Cristo Re

Musical «Frediana», il 21 le audizioni nel salone della Chiesa Cristo Re



("segr") Giovedì 21, alle 14, nel Salone della Chiesa Cristo Re si concluderanno le audizioni per i nuovi spettacoli del musical "Frediana" (nella foto Angela Prestifilippi e Marzia Iannace), scritto e musicato dall'olandese Pieter Di

Maria e che dalla prossima stagione tornerà nei teatri con una versione che prevede l'orchestra dal vivo. Alle audizioni sono ammessi professionisti o dilettanti di tutte le età, aventi attitudine al canto, alla danza ed alla recitazione.

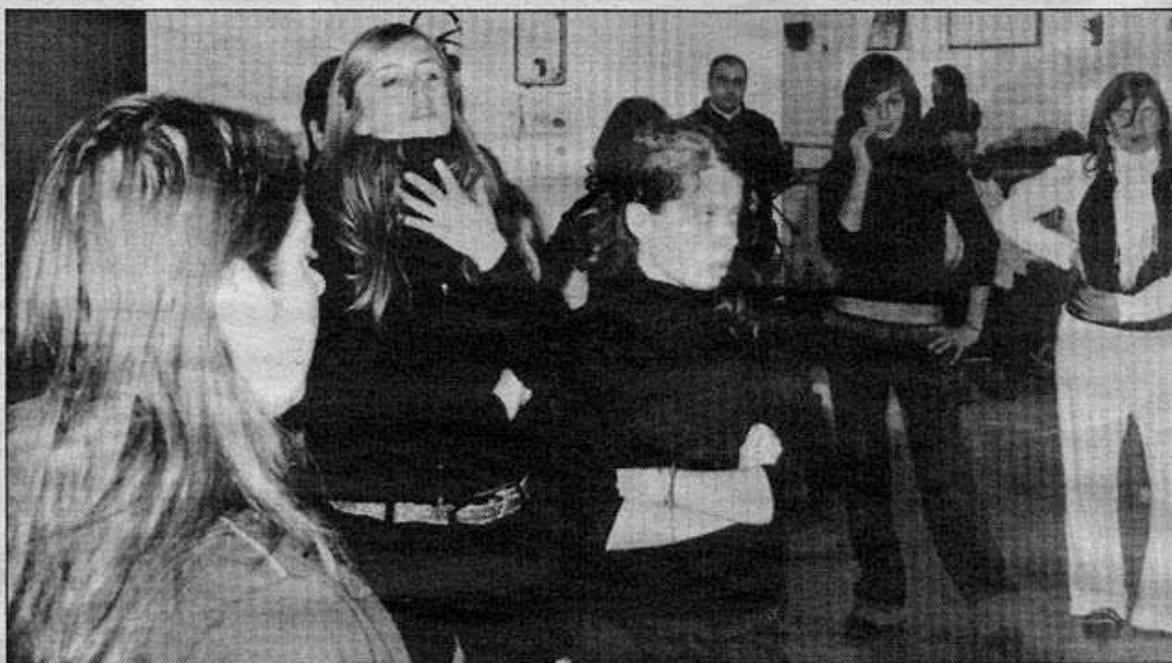
Giornale di Sicilia - 14 gennaio 2006

Frediana Musical, lo spettacolo torna sulla scena

GIORNALE DI SICILIA

30 marzo 2006

Frediana musical, lo spettacolo torna sulla scena



(*segr*) «Frediana Musical», il lavoro dell'orlandino Piero Di Maria torna sulla scena con l'orchestra diretta dal maestro Pippo Faranda. Il lavoro sarà rappresentato nelle prossime settimane al cineteatro. L'orchestra è composta da professori di musica provenienti da Gioiosa Marea, Sant'Angelo di Brolo, Gliaca di Piraino e Castell'Umberto. Lo spettacolo

lo, infatti, sarà arricchito da una scenografia statica e da una scenografia multimediale progettata in 45 giorni di lavoro. L'intera organizzazione, composta da più di 50 persone punta a bissare il successo della prima rappresentazione che ha permesso allo spettacolo (nella foto) di essere riprodotto in 9 piazze, alla presenza di più 6.500 spettatori.

Frediana, il musical ha venduto 700 biglietti

GIORNALE DI SICILIA

22 Aprile 2006



“Frediana musical” patrocinato dall’Unicef

GIORNALE DI SICILIA

01.11.2006

**«Frediana musical»,
patrocinio dell’Unicef**

(*segr*) Avrà il prestigioso patrocinio dell’Unicef Sicilia lo spettacolo “Frediana musical” scritto dall’orlandino Piero Di Maria. L’esibizione avverrà a Taormina in una serata a scopo benefico. A condurre la manifestazione sarà Salvo La Rosa. La serata si chiuderà con la consegna dell’intero incasso al Goodwill Ambassador dell’Unicef Italia che sarà annunciato tra qualche settimana.

en-
del
sso
in-
en-
cio
a il
nu-
ATA

Il Musical "Frediana" in scena a Taormina a scopo

15



OBIETTIVO NEBRODI

Giornale

10 novembre 2006 - N. 55

a cura di Clara Salpietro



Il musical "Frediana" in scena a Taormina a scopo benefico

Cape d'Orlando

L'Unicef Sicilia presenta "Frediana" musical a scopo benefico "Uniti per i bambini uniti contro l'aids" per promuovere e migliorare la ricerca, l'identificazione e l'assistenza dei bambini che hanno bisogno di cure contro l'Hiv-Aids. Frediana Musical sarà rappresentato il 5 gennaio 2007 al Pala Congressi di Taormina con orchestra dal vivo. Un'esibizione resa possibile grazie al comune di Taormina, all'Unicef, alla "Prestitempo" di Messina ed alla "Camicia Castello" di Brolo. A chiudere la manifestazione sarà Salvo La Rossa di Antonia Sicilia. Aprirà la serata un'elegante sfilata della Camicia Castello, 100 punti vendita in Italia, curata dalla Store Manager Rossella Schiavone e con la supervisione del titolare Giuseppe Pizzano. Seguirà il Musical Frediana, la storia di Frediana ed il suo soldato ambientata tra l'11 Settembre 2001 ed il 20 marzo 2003. Il musical, cantato e suonato dal vivo, già stato rappresentato 15 volte in tutta la provincia. Subito dopo Matteo Setti e Cristiano Mini, già protagonisti originali del "Notre dame de Paris" si esibiranno in alcune scene legate ai personaggi che hanno interpretato nello spettacolo scritto da Riccardo Cocciante. La serata si chiuderà con la consegna dell'intero incasso al Goodwill Ambassador dell'Unicef Italia. Per informazioni scrivere a info@frediana.it; www.frediana.it

bra questa ricorrenza per rendere onore ai caduti e per festeggiare le forze armate che sono state sempre a presidio della difesa della Patria, della libertà e della democrazia".

"L'abnegazione, il coraggio e l'eroismo - ha evidenziato - sono tratti che hanno accomunato e accomunano i soldati di ieri e di oggi. I nostri soldati, nei tempi passati hanno profuso il loro impegno per realizzare e difendere la Patria, oggi, che la pace si è consolidata nell'Europa unita, questi nostri militari (dell'Esercito, Marina, Aeronautica e Carabinieri) sono impegnati in altre parti del mondo per portare la condizione di pace e di democrazia. Noi siamo orgogliosi della loro opera, che purtroppo, in alcuni casi è costata la vita ad alcuni di loro".

"Per questo loro sacrificio, - ha concluso Salpietro - oggi desideriamo ricordare tutti con tanto affetto e gratitudine, convinti che un popolo che non ricorda i suoi Caduti non ha diritto ad un futuro. Viva le Forze Armate e Viva l'Italia".

Dopo la conclusione della cerimonia e del discorso commemorativo del sindaco un'altra corona d'alloro è stata deposta davanti alla lapide di Piazza del Popolo, a seguire si è tenuta la Messa nella chiesa Maria S.S. Annunziata.

Elisa Messina curando rispettivamente la sfera psicologica ed artistica. "I parrucchieri, hanno notato l'effetto del trucco, - prosegue - e volevano spiegato il procedimento utilizzato, e si sono complimentati per l'idea originale. Nei bar, hanno ricevuto complimenti circa il look generico. Per strada, hanno incuriosito i bambini e le signore sono rimaste un po' provate!".

Lungo le strade non sono mancati neanche i commenti meno positivi, da parte di gente che vede le mie idee, ed il mio percorso, un po' troppo eccentrico per la cittadina paladina.

Ma in fondo, l'idea ha avuto successo, non so dire se in futuro ci saranno iniziative simili, perché sono frutto di idee che arrivano all'improvviso. Questo lavoro è un continuo divenire!"

e

***L'orlandino Marco Vito è stato scelto da Cocciantè.
Sarà inserito nel cast di "Giulietta e Romeo"***

GIORNALE DI SICILIA

08 marzo 2007

Sarà inserito nel cast di "Giulietta e Romeo"

L'orlandino Marco Vito è stato scelto da Cocciantè

(*rompo*) Riccardo Cocciantè cerca nuovi talenti e li trova nel cast di "Frediana", il musical dell'orlandino Piero Di Maria. A fare il grande salto sarà il diciassettenne Marco Vito, molto applaudito per la sua voce. Il giovane di Gioiosa Marea, protagonista di "Frediana" nel ruolo di Patrizio, è stato scelto per il cast di "Giulietta e Romeo", il nuovo musical scritto dal cantautore e da Pasquale Panella dopo il successo di

"Notre dame de Paris". A rivelarlo è Piero Di Maria che, assieme al laboratorio culturale Nèbrodes, sta ora lavorando per il nuovo tour di Frediana. "Uno degli obiettivi era di lanciare giovani talenti locali. - commenta soddisfatto - Siamo felici per Marco Vito che, dopo due 2 anni e mezzo di esperienza in giro con il nostro musical, spiccherà il volo. Il debutto mondiale di Giulietta e Romeo sarà il 1 giugno all'Arena di Verona".

quiro gli avversari visto che nei tre precedenti mat

Precisazione: Marco Vito è di Gioiosa Marea (Me) ad oggi vive a Roma. Lavora per RAIUNO come Vocal Coach dei ragazzi di "Ti lascio una canzone" di Antonella Clerici. E' ufficialmente nel cast di "Giulietta e Romeo" di Cocciantè come "primo" Romeo ed ha aperto il debutto all'Arena di Verona a giugno del 2007

Frediana interpretata da Rosita Fiocco

Lunedì 8 Gennaio 2007



Frediana interpretata da Rosita Fiocco

La serata del 5 gennaio 2005 pro Unicef, organizzata da Piero Di Maria quale presidente Laboratorio Culturale Nèbrodes, associazione di capo d'Orlando, in collaborazione con la Signora Veronica Marino e L'Unicef Messina, ha visto impiegati 94 persone, tra cantanti, ballerini, orchestra, ospiti d'onore, truccatori, parrucchieri, impianto audio e luci, due truppe televisive ("TELE Spazio TV" Calabria e "Il Tirreno Sat") una troupe riprese con tre telecamere.

La serata è stata aperta dal Musical Frediana, autore Piero Di Maria per la regia di Gianni Martino e Direzione Artistica di Patrizia Galipò. Applausi durante tutto lo spettacolo dagli oltre 600 ospiti del teatro.

Dopo l'elegante sfilata della Camicia Castello e lo spazio dedicato alla Prestitempo di Messina, come la ciliegia sulla torta, hanno concluso la serata Matteo Setti e Cristian Mini con 6 canzoni tratte dal musica "Notre Dame de Paris" di Riccardo Cocciante. "Mai avrei pensato di recitare su un palco internazionale come Taormina e ricevere tutti questi applausi" dice Salvatore Fogliani uno degli attori di Frediana Musical.

Il regista Gianni Martino "Questo calore del pubblico hanno premiato lo sforzo di mesi di duro lavoro di questi ragazzi, che ringrazio per come si sono applicati durante le prove".

La direttrice Artistica Patrizia Galipò "E' la 15a volta che andiamo in scena con Frediana Musical ed ogni volta è un'emozione indescrivibile. Grazie a tutti".

L'autore Piero Di Maria "Un grazie speciale va a tutti coloro che mi hanno aiutato a realizzare questa serata e sono tanti. Lasciate che ringrazi soprattutto gli sponsor: Camicia Castello del Sig. Pizzino e la Prestitempo - Finservizi di Messina del sig. Cundari per la gentilezza e la sensibilità dimostrata. Un grazie all'Unicef di Messina e del teatro del "Palazzo dei Congressi" per la gentilezza e la pazienza

Ancora grazie alla signora Veronica Marino per il lavoro svolto. Un abbraccio infinito ai ragazzi che sono saliti su questo palcoscenico prestigioso e chi li ha diretti. Tutti i ragazzi saliti sul palco stasera sono dei veri campioni di generosità oltre che un bellissimo esempio per i loro coetanei. Ragazzi del 2000 dal futuro radioso, esempi positivi da imitare. Anche se purtroppo, gli esempi positivi, non fanno notizia. Basta accendere la TV per capire". Frediana Musical non si ferma qui. Sono già in programma diverse tappe nei teatri in Sicilia e Calabria a partire da settembre 2007. Mentre due grosse rappresentazioni sono già in cantiere per l'estate 2007. Per informazioni www.frediana.it frediana@frediana.it

Quasi 6000 spettatori per Frediana Musical

Affari - 03 settembre 2005

Quasi 6000 spettatori per i "Nèbrodes"

CAPO D'ORLANDO

Frediana Musical, lo spettacolo ideato e scritto da Piero Di Maria ed organizzato dal Laboratorio Culturale "Nèbrodes", rappresentato questa estate in alcune piazze dei comuni dei Nebrodi, ha richiamato quasi 6000 spettatori.

Il cast ha recitato, cantato e ballato con grande emozione davanti ad un pubblico numeroso e caloroso a Gliaca di Piraino, Rocca di Caprileone, Acquedolci e Naso. Tra gli spettatori si sono registrate presenze illustri come coreografi, attori, registi professionisti e direttori di Teatro accorsi a vedere la sorprendente favola cantata, interpretata da giovani provenienti da tutti i Nebrodi, giunta alla sua ottava replica integrale su dodici uscite ufficiali.

La serata conclusiva di Naso ha celebrato la protagonista di Frediana Musical, Rosita Fiocco.

La giovane di Naso è stata infatti accolta con un'ovazione dai suoi concittadini e con rose rosse dal sindaco, Vittorio Emanuele.

"Un grazie particolare - è il commento di Piero Di Maria - va rivolto a tutti i paesi e le amministrazioni comunali che hanno voluto fortemente la manifestazione, proponendola in suggestive piazze allestite per l'occasione in grandi teatri all'aperto. Sono stati tutti venduti i CD di Frediana musical, completi di book illustrativo con foto e testi. I Compact Disk originali, con regolare bollino SIAE, sono stati ristampati per ben tre volte in edizione limitata".

"Frediana Musical - dice la direttrice artistica Patrizia Galipò - è stata un'esperienza bellissima ed incancellabile, realizzata con amatori che si sono comportati da professionisti sui palcoscenici della provincia di Messina e quindi siamo molto soddisfatti per lo spettacolo e particolarmente orgogliosi di questi ragazzi".

Frediana Musical è un cantiere aperto. Infatti l'intraprendente Fogliani sta progettando le nuove scenografie, mentre il maestro Pippo Faranda,

l'autore Piero Di Maria (che ha anche firmato la regia dell'evento) e Mimmo Bonfiglio stanno già lavorando per proporre questo inverno con l'orchestra dal vivo.

A breve scadenza, viste le numerose richieste, saranno organizzate nuove audizioni per ampliare il cast. Tutti gli interessati possono mettersi in contatto attraverso il sito internet www.frediana.it, via e.mail frediana@frediana.it o telefonando al numero 393.5288330

"Il Credito Siciliano solo per ragioni di convenienza - ha affermato il Sindaco di Racuja, Cono Salpietro Damiano

ALLA R

GIOIOSA MAREA

Prosegue la fortunata trasmissione radiofonica alla musica italiana e condotte da Mimmo (nella foto), di Gioiosa Marea di varietà, musica d'autore popolari e comicità. Molte con la Rai, sin dai tempi di Palermo esisteva solo la Rai ha scritto e programmi. Ha fatto n

Foto di scena ROMA 10/11.09.2011



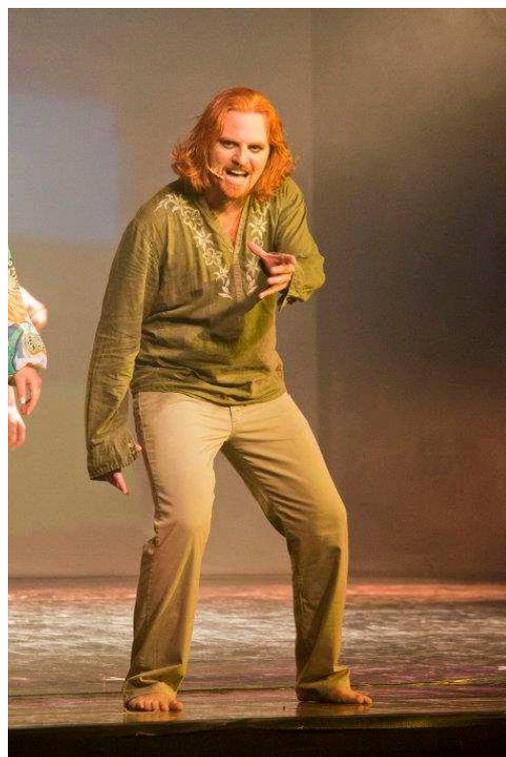




Foto di scena TAORMINA 05/01/2007







Scheda tecnica

Orchestra

- Batteria
- Basso
- Chitarra elettrica
- Chitarra acustica
- Piano
- Tastiera
- Violino

Dati Generali

- Cast: 11 cantanti e 18 ballerini
- Musiche: con orchestra dal vivo di 8 elementi sincronizzati con il video tramite metronomo in cuffia (ns. fornitura)
- Palco: dimensione di almeno 10 x 8 mt.
- Scenografie: Grande schermo per video proiezione, n. 4 quinte nere laterali
- Durata: 2 atti - circa 90 min.

Esigenze Audio

- P.A. adeguato alla location, 2 front stereo con subwoofer
- Monitor palco: 2x monitor, preferibilmente sospesi su americana frontale
- Microfoni:
 - 10x wireless ad archetto cardioidi (tipo Sennheiser o Shure)
 - 1 gelato
- Cuffie monitor per ogni componente dell'orchestra
- Mixer di sala: analogico o digitale, compressori, riverberi, eq multibanda
- Mixer palco
- Fonico di sala + assistente microfonista

Noi forniamo Assistente tecnico per gestione audio/video

Esigenze Luci

- 7 teste mobili
- Luci a taglio laterali 4 bianche, 4 arancione, 4 viola (due per parte)
- Luci assortiti dall'alto
- Almeno una americana
- 2 segui persona (più puntatori)
- consolle luci e datore luci
- forniamo assistente per il piano luci

Esigenze Video

- Proiezione su fondale di scena, per visione immagini da lettore DVD considerando che dal DVD parte il metronomo da "left" per l'orchestra e da "right" l'audio sincronizzato con l'orchestra.

- Lettore DVD professionale

Montaggio - Prove Generali e Sound Check

- Da effettuare 4,3,2 giorni prima

Piano Luci e Puntamenti

- Da concordare con ns. assistente alle prove prima dello spettacolo

Altre Esigenze

- Camerini con illuminazione, specchi, acqua potabile e servizi igienici.

Link ai video (sintesi dello spettacolo):

Primo Atto
1a Scena http://www.youtube.com/watch?v=1LIHb-zb3bQ
2a Scena http://www.youtube.com/watch?v=J3k9PUMyXx8
3a Scena http://www.youtube.com/watch?v=-7ZDznVgwX0
Secondo Atto
4a Scena http://www.youtube.com/watch?v=oDZoZmdnxD0
5a Scena http://www.youtube.com/watch?v=y1WcDcjmy7E
6a Scena http://www.youtube.com/watch?v=ObL85CgZHhY
Trailer
http://www.youtube.com/watch?v=sTZE-VCQaAY

